Continue

Realizador de siza

Álvaro Siza Vieira Álvaro Siza Vieira na Exponor em 2012 Nome completo Álvaro Joaquim de Melo Siza Vieira Nascimento 25 de junho de 1933 (91 anos)Matosinhos, Matosinhos Nacionalidade Portuguesa Obras notáveis Centro Galego de Arte ContemporâneaFaculdade de Ciências da Informaçãoem Santiago de Compostela,Prédio da Reitoria da Universidade de AlicanteReconstrução do ChiadoPala do Pavilhão de Portugal da Exposição Mundial de 1998 Prémios Medalha Alvar Aalto (1988) Prémio Mies van der Rohe (1988) Prémio Pritzker (1992) Prémio Wolf de Artes (2001) Medalha de Ouro do RIBA (2009) Golden Lion - Bienal de Arquitetura de Veneza (2012) Álvaro Joaquim de Melo Siza Vieira GCSE • GOSE • GCIH • GCIP, também conhecido internacionalmente como Álvaro Siza [1][2] (Matosinhos, 25 de junho de 1933[3]), é um arquiteto português. Mais destacado representante da arquitetura modernista de Portugal, foi o primeiro arquiteto do país a receber um Prêmio Pritzker (1992). Recebeu também um Leão de Ouro na Bienal de Veneza (2012) e é conhecido por sua arquitetura universal e particular.[4] Álvaro Siza Vieira [1] nasceu em Matosinhos, tradicional porto pesqueiro do Norte de Portugal, junto à cidade do Porto. É filho de Júlio Siza Vieira (1902–1985), engenheiro de formação, e de Cacilda Ermelinda Camacho Carneiro de Melo (1905–2006). Casou-se com Maria Antónia Marinho Leite (1940–1973), com quem teve dois filhos, dos quais um também é arquiteto: Álvaro Leite Siza Vieira. É tio paterno de Pedro Siza Vieira.[5] Entre 1949 e 1955, estudou na Escola Superior de Belas-Artes do Porto, onde lecionou, de 1966 a 1969, voltando em 1976 (sempre como professor assistente).[4] Fortemente marcado pelas obras dos arquitetos Adolf Loos, Frank Lloyd Wright e Alvar Aalto, cedo ele conseguiu desenvolver a sua própria linguagem, embebida não só nas referências modernistas internacionais como também na forte tradição construtiva portuguesa, dos quais resultaram obras de grande requinte e detalhe no modernismo português, dos quais se destaca a Casa de Chá da Boa Nova, em Leça da Palmeira. A isto, não é alheio, o relacionamento muito próximo com o arquiteto Fernando Távora, seu professor, e uma das principais referências da Escola do Porto, com quem colaborou de 1955 a 1958, desenvolvendo posteriormente forte amizade e cumplicidade criativa. Prédio Bonjour Tristesse, em Berlim. Criou verdadeiros marcos na história da arquitetura portuguesa e internacional, influenciando várias gerações de arquitetos.[carece de fontes?] Vejam-se as Piscinas de Marés[6], o Museu de Arte Contemporânea de Serralves, a igreja de Marco de Canaveses, ou mais recentemente, o museu da Fundação Iberê Camargo[7][8], em Porto Alegre, no Brasil, onde retorna a umas das suas mais fortes influências de linguagem arquitetónica, Le Corbusier. E este será o principal talento de Siza — conseguir reinterpretar ou mesmo se redesenhar, procurando uma linguagem que, até então, tinha vindo a mostrar em alguns apontamentos de obras recentes complexidade formal aliada a uma aparente simplicidade do desenho.[carece de fontes?] As suas obras encontram-se por todo o mundo, da América à Ásia, passando por países como Portugal, Espanha, Países Baixos, Bélgica, Brasil, Coreia do Sul, Estados Unidos, entre outros. Nos Países Baixos, dirigiu, de 1985 a 1989, o Plano de Recuperação da Zona 5 de Schilderswijk, em Haia; em 1995, concluiu o projeto para os blocos 6–7–8 de Ceramique Terrein, em Maastricht. É autor do plano de reconstrução da zona do Chiado, em Lisboa, destruído por um incêndio em 1988. Elaborou, em Espanha, o projeto para o Centro Meteorológico da Villa Olimpica em Barcelona; o do Centro Galego de Arte Contemporânea, o da Faculdade de Ciências da Informação, em Santiago de Compostela, e também na Galiza o de um pavilhão polidesportivo na Ilha de Arousa e o do Café Moderno em Pontevedra; a reitoria da Universidade de Alicante; o Edifício Zaida, em Granada; e o Complexo Desportivo Ribero Serralo, em Cornellà de Llobregat. O edifício da Fundação Nadir Afonso é uma síntese do trabalho arquitetónico de Álvaro Siza, com características muito próprias, como a construção se erguer sobre lâminas e a entrada ser feita por rampa. Igreja de Marco de Canaveses, de Álvaro Siza Vieira. Foi ainda professor visitante na Escola Politécnica Federal de Lausana, na Universidade da Pensilvânia, na Universidade de Los Andes, em Bogotá, e na Universidade Harvard. Em 2018, o arquiteto colaborou com a marca portuguesa VAVA Eyewear. Desta colaboração, nasceu uma coleção-cápsula com 5 modelos de sol e 5 modelos óticos com design minimalista, futurista e conceptual, inspirados na arquitetura.[9] Ver artigo principal: Lista de trabalhos de Álvaro Siza Vieira 1981 — Prémio da Associação Internacional dos Críticos de Arte/Secretaria de Estado da Cultura AICA/SEC — Arquitectura 1988 — Medalha de Ouro do Colégio de Arquitetos de Madrid 1988 — Prémio de Arquitetura Contemporânea Mies van der Rohe[10] 1992 — Prémio Pritzker, da Fundação Hyatt, pelo conjunto da sua obra. [11] 1993 — Prémio Nacional de Arquitetura, da Associação dos Arquitetos Portugueses.[12] Museu Nadir Afonso, Chaves, 2016.1996 — Prémio Secil[13] 1988 — Medalha Alvar Aalto 1998 — Prémio Príncipe de Gales da Universidade Harvard 1998 — Prémio Imperial do Japão. Praemium Imperiale 2000 — Prémio Secil 2001 — Prémio Wolf de Artes (2001)[3] 2002 — Golden Lion for the Best Project da Bienal de Arquitetura de Veneza: Museu Iberê Camargo, em Porto Alegre.[14][15] 2005 — Urbanism Special Grand Prize of France 2006 — Prémio Secil 2008 — Royal Gold Medal for Architecture, do Royal Institute of British Architects 2009 — Medalha de Ouro 2009, do Royal Institute of British Architects 2010 — Prémio Luso–Espanhol de Arte e Cultura[16] 2012 — Golden Lion for lifetime achievement, Bienal de Arquitetura de Veneza [17] 2015 — "Prémio Vida e Obra" da Sociedade Portuguesa de Autores[18] 2019 — Prémio Nacional de Arquitectura Espanhol Grande-Oficial da Ordem Militar de Sant'Iago da Espada de Portugal (10 de junho de 1992)[20] Grã-Cruz da Ordem do Infante D. Henrique de Portugal (9 de julho de 1999) [20] Comendador da Ordem das Artes e das Letras de França (1 de julho de 2011)[21] Grã-Cruz da Ordem da Instrução Pública de Portugal (6 de abril de 2017)[20] Grã-Cruz da Ordem Militar de Sant'Iago da Espada de Portugal (19 de dezembro de 2023)[22] 1992 — Universidade Politécnica de Valência (Espanha)[23] 1993 — École Polytechnique Fédérale de Lausanne (Suíça)[24] 1995 Universidade de Palermo (Itália)[25] Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Santander, Espanha)[26] Universidad Nacional de Ingeniería (Lima, Peru)[27] 1997 — Universidade de Coimbra (Portugal)[27] 1999 — Universidade Lusíada do Porto (Portugal)[27] 2000 — Universidade Federal da Paraíba (Brasil)[28] 2004 — Università degli Studi di Napoli Federico II (Nápoles, Itália)[29] 2005 — Universidade de Arquitetura e Urbanismo Ion Mincu (Bucareste, Roménia)[29] 2007 — Università degli Studi di Pavia (Pavia, Itália)[30] 2008 — Universidad de Palermo (Buenos Aires, Argentina)[31] 2010 — Universidade Técnica de Lisboa (Portugal)[32] 2011 Universidade de Aveiro (Portugal)[33] Universidade de Sevilha (Espanha)[34] 2013 — Politecnico di Milano (Milão, Itália)[35] 2014 — Universidade de Granada (Espanha)[36] 2015 — Universidade de Évora (Portugal)[37] Porto — Chaves da cidade do Porto, entregues em 10 de fevereiro de 2005 pelo então presidente da Câmara, Rui Rio[38] 2007 — Cidadão honorário da cidade de Matosinhos[25] 2007 — Atribuída pela Câmara Municipal de Matosinhos[25] 2014, março: Visões da Alhambra, no Fórum de Arquitetura Aedes, Berlim. Comissário: Arq.º António Choupina [39] 2014, junho: Visões da Alhambra, no Vitra Campus, Weil am Rhein. Comissário: Arq.º António Choupina — Abertura da Art Basel e da Álvaro–Siza–Promenade [40] 2015, fevereiro: Visões da Alhambra, no Palácio de Carlos V, Granada. Comissário: Arq.º António Choupina [41] 2015, maio: Visões da Alhambra, no Museu Nacional de Arte, Arquitetura e Design, Oslo. Comissário: Arq.º António Choupina — Visita Oficial do Presidente da República Portuguesa à Noruega [42] 2016, julho: Visões da Alhambra, no Museu Aga Khan, Toronto. Comissário: Arq.º António Choupina [43] 2017, março: Visões da Alhambra, no Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto. Comissário: Arq.º António Choupina [44] 2017, junho: Arquitectura sobre Tela, no Museu de Arte Contemporânea Nadir Afonso, Chaves. Comissário: Arq.º António Choupina [45] 2018, maio: AlfaroSiza, no ESPAI ALFARO, Valência. Comissários: Arq.º António Choupina & Arq.º Fran Silvestre [46] 2019, fevereiro: Siza — Unseen & Unknown, no Museu do Desenho de Arquitetura, Berlim. Comissários: Arq.º António Choupina & Dr.ª Kristin Feireiss — Centenário da Bauhaus [47] Arquitectos de Portugal ↑ a b The Pritzker Architecture Prize. Alvaro Siza. ↑ Álvaro Siza, britannica.com ↑ a b «Álvaro Siza Vieira 1933». Consultado em 20 de novembro de 2011. Arquivado do original em 10 de janeiro de 2011 ↑ a b Helena Tourinho (ed.). «O arquiteto múltiplo: conhecendo a obra de Álvaro Siza Vieira». Archdaily. Consultado em 2 de dezembro de 2023 ↑ Alexandra Tavares-Teles (8 de Junho de 2018). «pedro Siza Vieira: perfil de um ministro-adjunto "de fibra" com raízes em Matosinhos». Notícias Magazine. Consultado em 30 de Outubro de 2019 ↑ «Piscinas das Marés (Leça da Palmeira)». Consultado em 20 de novembro de 2011 ↑ CdO - Cadernos d'Obra Nº 02, Março 2010 Arquivado em 3 de março de 2016, no Wayback Machine. - Porto, Gequaltec, ISBN 9789899669604 ↑ Fundação Iberê Camargo / Alvaro Siza, archdaily.com.br ↑ «Com olhos de ver». Vogue.pt. Consultado em 9 de janeiro de 2021 ↑ «1988-2011 Editions / European Union Prize for Contemporary Architecture - Mies van der Rohe Award» (em catalão, espanhol, e inglês). Consultado em 20 de Novembro de 2011. Arquivado do original em 30 de setembro de 2011 ↑ Álvaro Joaquim de Melo Siza Vieira, arquitectos.pt ↑ Álvaro Siza Vieira, larus.pt ↑ «Prémios Secil - Nacional». Consultado em 26 de Novembro de 2011. Arquivado do original em 23 de outubro de 2011 ↑ Leão de Ouro para Álvaro Siza, na 13º BIA de Veneza, revistaprojeto.com.br, 7 de agosto de 2012. ↑ Imagens da Fundação Iberê Camargo de Álvaro Siza por Fernando Guerra. Texto de Joanna Helm; fotos de Fernando Guerra; archdaily.com.br, 17 de Julho de 2014. ↑ «Siza Vieira vence Prémio Luso-Espanhol de Arte e Cultura 2010». Jornal de Notícias. 11 de Novembro de 2010. Consultado em 23 de Agosto de 2014. Cópia arquivada em 29 de Janeiro de 2011 ↑ Álvaro Siza vence Leão de Ouro de carreira na Bienal de Veneza. Por Jorge Alves, archdaily.com.br, 27 de Junho de 2012. ↑ Prémio Vida e Obra da SPA para Álvaro Siza, Notícias da Universidade do Porto, 14 de Abril de 2015. Acessado em 20 de Abril de 2015 ↑ «Entidades Nacionais Agraciadas com Ordens Portuguesas». Resultado da busca de "Álvaro Joaquim de Melo Siza Vieira". Presidência da República Portuguesa. Consultado em 19 de janeiro de 2024 ↑ a b c Álvaro Siza condecorado pelo Presidente da República com a Grã-Cruz da Ordem da Instrução Pública, sigarra.up.pt ↑ «Siza Vieira agraciado com a Comenda das Artes e das Letras Francesas». espacodearquitetura.com. Consultado em 30 de janeiro de 2024 ↑ Portuguesa, Presidência da República. «Presidente da República distingue arquiteto Siza Vieira». www.presidencia.pt. Consultado em 28 de dezembro de 2023 ↑ «Alvaro Siza Vieira / Doctor Honoris Causa por la Universidad Politécnica de Valencia. Investido el 27 de febrero de 1992» (em espanhol). Universitat Politècnica de València. Consultado em 23 de Agosto de 2014. Cópia arquivada em 1 de agosto de 2014 ↑ Soulez, Juliette (2 de julho de 2012). «Álvaro Siza nominé par David Chipperfield au Lion d'Or de la Biennale d'architecture de Venise» (em francês). Blouin Artinfo. Consultado em 23 de agosto de 2014. Cópia arquivada em 23 de agosto de 2014 ↑ a b c «Álvaro Siza Vieira (1933)». Câmara Municipal de Matosinhos. Consultado em 23 de agosto de 2014. Cópia arquivada em 23 de agosto de 2014 ↑ «Doctorado Honoris Causa / Dr. D. Oriol Bohigas Guardiola y Dr. D. Álvaro Siza Vieira» (em espanhol). Universidad Internacional Menéndez Pelayo. 21 de julho de 1995. Consultado em 24 de agosto de 2014. Cópia arquivada em 24 de agosto de 2014 ↑ a b c «Projeto Arquitetónico». Serralves. Consultado em 24 de agosto de 2014. Cópia arquivada em 2 de julho de 2014 ↑ Marcos Antônio Gonçalves Brasileiro (23 de outubro de 2000). «Resolução nº 11/2000». Serviço Público Federal / Universidade Federal da Paraíba / Conselho Universitário. Consultado em 24 de Agosto de 2014. Cópia arquivada em 23 de novembro de 2009 ↑ a b «Álvaro Siza Vieira» (em inglês). BD Barcelona Design. Consultado em 24 de agosto de 2014. Cópia arquivada em 25 de junho de 2014 ↑ «Conferimento della Laurea Honoris Causa» (pdf) (em italiano). Universidade de Pavia. 24 de setembro de 2007. Consultado em 24 de agosto de 2014. Cópia arquivada em 24 de agosto de 2014 ↑ «Obra Colegio de Escribanos, gana Premio Década UP 2008» (em espanhol). Universidade de Palermo (Buenos Aires). 2008. Consultado em 24 de agosto de 2014. Cópia arquivada em 15 de abril de 2012 ↑ «Álvaro Siza Vieira recebe Grau Honoris Causa na UTL». Universia. 10 de novembro de 2010. Consultado em 23 de agosto de 2014. Cópia arquivada em 15 de junho de 2013 ↑ «Doutores honoris causa pela UA». Universidade de Aveiro. Consultado em 23 de agosto de 2014. Cópia arquivada em 28 de julho de 2014 ↑ «Honorary Doctorate by the University of Seville» (em inglês). alvarosizavieira.com. 25 de outubro de 2011. Consultado em 23 de agosto de 2014. Cópia arquivada em 27 de maio de 2014 ↑ «Laurea ad honorem ad Álvaro Siza Vieira» (em italiano). Politecnico di Milano. 16 de outubro de 2013. Consultado em 23 de agosto de 2014. Cópia arquivada em 23 de agosto de 2014 ↑ «Álvaro Siza Vieira / Doutoramento Honoris Causa». Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. 23 de maio de 2014. Consultado em 23 de agosto de 2014. Cópia arquivada em 23 de agosto de 2014 ↑ «Siza Vieira» ↑ «Entrega das Chaves da Cidade ao Arq. Álvaro Siza Vieira». Câmara Municipal do Porto. 10 de fevereiro de 2005. Consultado em 23 de agosto de 2014. Cópia arquivada em 23 de agosto de 2014 ↑ "A Pérola de Granada continua intocada" em FAZ. 5 de maio, 2014. Pág 14 ↑ "O Projeto Alhambra" em site do Vitra Design Museum. 13 de junho, 2014. ↑ Exposición: Álvaro Siza Vieira. Visiones de la Alhambra. 9 de fevereiro, 2015. ↑ Nasjonalmuseet: Álvaro Siza Vieira. Visions of the Alhambra. 4 de maio, 2015. ↑ Aga Khan Museum: Álvaro Siza Vieira. Gateway to the Alhambra. 23 de julho, 2016. ↑ Serralves mostra o projeto de Siza Vieira para Granada[ligação inativa]. 8 de março, 2017. ↑ Arquitetura sobre Tela é a nova exposição do MACNA[ligação inativa]. 11 de julho, 2017. ↑ Diálogos entre Álvaro Siza e Andreu Alfaro[ligação inativa]. 30 de maio, 2018. ↑ Álvaro Siza e a Bauhaus[ligação inativa]. 21 de fevereiro, 2019. Outros projetos Wikimedia também contêm material sobre este tema: Citações no Wikiquote Categoria no Commons Commons Wikiquote Site oficial Casa de Chá Piscina das Marés Piscina das Marés — Fotos Pavilhão Multiusos de Gondomar Avenida dos Aliados no Porto Álvaro Siza Vieira, Antigo Estudante da Escola de Belas Artes do Porto Prémio Pritzker Álvaro Siza arcspace Photo Galleries: Álvaro Siza Projetos "Álvaro Siza. Viagem sem Programa" Collateral Events of 13th Biennale di Architettura di Venezia Galeria fotográfica — Diversas obras de Álvaro Siza Vieira (Joao Morgado — Architecture Photography) "Álvaro Siza / Museu Nadir Afonso"[ligação inativa], J. Carmo Simões, J. Figueira, P. Tunhas, Lisboa: monade, 2016. Precedido porRobert Venturi Prémio Pritzker1992 Sucedido porFumihiko Maki Portal de biografias Portal de arquitetura e urbanismo Portal de Portugal Obtida de " Pessoa bastante reservada e introspetiva, que prefere manter a sua vida pessoal longe dos holofotes, Álvaro Siza Vieira tornou-se num dos principais protagonistas da história da arquitetura contemporânea, sendo que os seus projetos mudaram a paisagem urbana de várias cidades de todo o mundo. É o mais galardoado arquiteto português de sempre, contando na sua recheada vitrina, e entre muitas outras distinções, com o referencial Prémio Pritzker, atribuído em 1992 pela Fundação Hyatt, pelo projeto de renovação na zona do Chiado, em Lisboa. Alvo de condecorações oficiais como Grande-Oficial da Antiga, Nobilíssima e Esclarecida Ordem Militar de Sant'Iago da Espada, do Mérito Científico, Literário e Artístico de Portugal (atribuída a 10 de junho de 1992), com a Grã-Cruz da Ordem do Infante D. Henrique de Portugal (a 9 de julho de 1999) e com a Grã-Cruz da Ordem da Instrução Pública de Portugal (a 6 de abril de 2017), Siza Vieira viu, agora, ser-lhe dedicado o documentário "SIZA", no qual se faz um retrato da pessoa e do seu legado na arquitetura moderna, através de um olhar íntimo e único. Dirigido pelo publicitário, diretor criativo e produtor brasileiro Augusto Custodio, o documentário mostra esse lado mais pessoal de Álvaro Siza Vieira, cobrindo factos da sua infância, bem como as suas relações familiares, a sua paixão como escultor e a sua admiração pela música clássica, explorando as influências na sua vida de nove décadas, naturalmente sem esquecer a sua ímpar carreira profissional. Nele contam-se relatos de amigos e pessoas do seu núcleo mais próximo – incluindo os arquitetos Eduardo Souto Moura e Carlos Castanheira – todos revelando detalhes exclusivos sobre a sua personalidade e o seu trabalho. Iniciado há dois anos, o projeto do documentário implicou 300 horas de filmagem que envolveram cerca de 40 entrevistados. No final, o filme tem uma hora de duração. O lançamento do documentário "SIZA" terá lugar pelas 15h00 deste domingo, 25 de junho, num evento restrito a convidados, a realizar na Casa da Arquitetura, em Matosinhos, na presença do Ministro da Cultura, Pedro Adão e Silva. Presentes estarão, também, muitos outros convidados, familiares e amigos próximos de Álvaro Siza Vieira, bem como representantes das demais entidades envolvidas neste projeto, num evento que encerrará com um concerto da Orquestra Jazz de Matosinhos. Esta obra documental ficará, logo depois, disponível na plataforma de streaming Gallery, na sua versão integral, para visualização pública. A Peugeot foi a marca que se associou a este vídeo, sendo o 408 o "Carro Oficial" do projeto "SIZA". A Peugeot associou-se à celebração do 90º aniversário de Álvaro Siza Vieira Como Carro Oficial do documentário "SIZA", o Peugeot 408 GT Plug-In Hybrid é conduzido pelo neto de Álvaro Siza Vieira, o arquiteto Henrique Siza, num percurso pela Foz do Douro, no Porto. No documentário "SIZA", o Peugeot 408 GT Plug-In Hybrid é conduzido pelo neto de Álvaro Siza Vieira, o arquiteto Henrique Siza, num percurso pela Foz do Douro, no Porto. Este é o trailer oficial: Nome incontornável da arquitetura portuguesa e mundial, Álvaro Siza estudou Arquitetura na Escola Superior de Belas Artes do Porto (ESBAP) – antecessora das faculdades de Arquitectura e de Belas Artes da U.Porto – entre 1949 e 1955. "Discípulo" de Fernando Távora, de quem foi colaborador entre 1955 e 1958, ensinou na ESBAP entre 1966 e 1969. Lecionaria posteriormente na FAUP, onde deu a última aula em outubro de 2003. Com uma obra amplamente reconhecida a nível nacional e internacional, aquele que é também o mais premiado arquiteto português assinou projetos emblemáticos como os da Casa de Chá da Boa Nova, em Leça da Palmeira, da Biblioteca da Universidade de Aveiro, do Museu de Arte Contemporânea de Serralves, da Igreja de Marco de Canaveses, do Pavilhão de Portugal na Expo'98, ou do próprio edifício da FAUP, inaugurado em 1992. Nesse mesmo ano tornou-se o primeiro português a conquistar o Prémio Pritzker (o também professor da FAUP Eduardo Souto de Moura suceder-lhe-ia em 2011), galardão equiparado ao "Nobel da Arquitetura". Também foi distinguido com o prémio Mies Van der Rohe (em 1988). Portugal submeteu uma candidatura de oito obras de Álvaro Siza Vieira localizadas em Portugal a Património Mundial da UNESCO. Os projetos abrangidos são a Piscina das Marés, o Museu de Serralves, o edifício da FAUP, a Casa de Chá da Boa Nova, o Pavilhão de Portugal, a Igreja do Marco de Canavezes, o Bairro da Bouça e a Casa Alves Costa, em Caminha. KEEP UP WITH OUR DAILY AND WEEKLY NEWSLETTERS READERS SHOP your own online design shop — no sales commission collected May 15, 2025'it's time we looked after the earth': yasmeen lari on qatar's bamboo center at venice biennale May 14, 2025interview: MAD's fenix museum of migration opens in rotterdam May 09, 2025qatar unveils first visual of lina ghotmeh's permanent national pavilion at venice biennale May 09, 2025designboom's ultimate guide to venice architecture biennale 2025