Continue

O que e que tem

CapítulosInícioTocando a músicaAcordes da músicaTocando Introdução e Primeira ParteEnsinando RitmoTocando RefrãoTocando RepetiçõesEncerramento nginx nginx Utilizamos cookies para personalizar sua experiência. Ao acessar o site, você concorda com a nossa Política de Privacidade. Ops (: Contenido disponible sólo en portugués. nginx nginx nginx nginx nginx nginx Brincar de "o que é, o que é" com a criançada, além de ser muito divertido, estimula o pensamento criativo e ajuda a aumentar o vocabulário muito mais rápido. Confira essa lista de adivinhas super legais para fazer aos pequenos. 1. O que é, o que é: está no chão, mas nunca está por baixo? 2. O que é, o que é: tem nome de dança tropical, dá sabor a comida tradicional? 3. O que é, o que é: é um buraco, mas pode servir como casa. Rima com lanterna, é uma? 4. O que é, o que é: é uma pedra e muita gente adora? Flutua se na água joga? 5. O que é, o que é: segue você a vida toda, mas some no escuro? 6. O que é, o que é: só tem 6 letras, mas leva 36 assentos? 7. O que é, o que é: está bem na sua frente, mas você não pode ver? 8. O que é, o que é: voa sem asas, assobia sem boca? 9. O que é, o que é: a vogal que fica de pernas para o ar? 10. O que é, o que é: sete irmãos muito unidos, os primeiros são feirantes e o sétimo é preguiçoso? 11. O que é, o que é: tem pé, mas não anda. Tem o que comer, mas não come. Tem água, mas não bebe? 12. O que é, o que é: quando trabalha deixa todo mundo de boca aberta? 13. O que é, o que é: não está dentro da casa, nem fora. Mas a casa não estaria completa sem ela? 14. O que é, o que é: tem centro, mas não tem começo nem fim? 15. O que é, o que é: falta numa casa para formar um casal? 16. O que é, o que é: o homem que tem de fazer mais de três barbas por dia? 17. O que é, o que é: o cavalo que mais gosta de tomar banho? 18. O que é, o que é: tem cidades, tem ruas, lojas e casas. Todo mundo usa, mas ninguém vive lá? 19. O que é, o que é: com a cabeça fica mais baixo e sem a cabeça fica mais alto? 20. O que é, o que é: não tem olhos, mas pisca. Não tem boca, mas comanda? 21. O que é, o que é: se mudar a primeira letra, vira outro animal. Que, por sinal, é seu caçador principal. O que é? 22. O que é, o que é: tem rabo de porco, orelha de porco, mas não é porco. Com feijão e couve é difícil comer pouco. O que é? 23. O que é, o que é: não tem cabelo nem cabeça, mas quando envelhece fica careca? 24. O que é, o que é: tem rabo, mas não é animal. Não tem asas, mas pode voar. Se subir alto, outro pode cortar? 25. O que é, o que é: meio de transporte que pode ter duas ou quatro rodas? 26. O que é, o que é: no cabelo, no dente e na planta está escondida? 27. O que é, o que é: no alto está, no alto mora, todos o ouvem e ninguém adora? 28. O que é, o que é: o animal que tem todas as vogais no seu nome? 29. O que é, o que é: é liso como uma tábua e negro como carvão, mas cobre-se de branco, para darmos a lição? 30. O que é, o que é: o pneu que não gira nem para a direita, nem para a esquerda? 31. O que é, o que é: a palavra do dicionário que se escreve incorreta? 32. O que é, o que é: pode machucar sem se mover, pode dar razão ou tirá-la? 33. O que é, o que é: quanto mais lavo, mais suja estou? 34. O que é, o que é: são colegas que passam o dia se batendo e não fazem mal uns aos outros? 35. O que é, o que é: anda deitado e dorme de pé? 36. O que é, o que é: é água e não vem do mar, do céu não caiu e todo mundo já lambeu. O que é? 37. O que é, o que é: o local do nosso corpo humano que tem cordas? 38. O que é, o que é: não é cama nem leãozinho e desaparece em qualquer cantinho? 39. O que é, o que é: o meio de transporte que tem duas curvas nas costas? 40. O que é, o que é: faz muitos movimentos mesmo estando sentado? 41. O que é, o que é: está entre a terra e o céu, se você se aproximar se afastará? 42. O que é, o que é: o bicho que atravessa o rio com um boi na boca? 43. O que é, o que é: é atraente, mas não é gente? 44. O que é, o que é: sobe e desce o dia inteiro e não se cansa? 45. O que é, o que é: fala e não tem boca? Canta e não tem voz? 46. O que é, o que é: por mais que seja cortado, está sempre do mesmo tamanho? 47. O que é, o que é: tem cabeça dura e adora levar pancada? 48. O que é, o que é: são dois leques que se movem o dia todo, sem parar. Mas quando você vai dormir eles ficam quietos? 49. O que é, o que é: ouro parece, prata não é, quem não adivinha um tolo é? 50. O que é, o que é: fui à feira e comprei uma bela, cheguei em casa e comecei a chorar com ela? Veja também: Louise Oliveira Professora de Português O que ou o quê são construções corretas. Sendo compostas por duas palavras, a escrita de forma junta - oque - está errada.Que é um pronome indefinido sinônimo de qual coisa. Sendo usado em interrogações diretas e indiretas, é também chamado de pronome interrogativo.Quando usar o que?Na construção o que, o pronome que vem acompanhado do pronome expletivo o:O que significa isso? O que aconteceu aqui? O que é que é? O é um pronome expletivo porque apenas tem função de realce, podendo ser retirado da frase sem a alteração do seu sentido:Que significa isso? Que aconteceu aqui? Que é que é? Apesar disso, antes de verbos é mais utilizada a construção o que, com a presença do pronome o.Quando usar o quê?Quê, com acento circunflexo, atua também como um pronome interrogativo, sendo utilizado, contudo, apenas no final das frases, seguido do ponto de interrogação:Isso significa o quê? Aconteceu o quê? Ele está procurando o quê? O quê? Como foi isso acontecer? Assista ao vídeo para consolidar a sua aprendizagem de forma divertida! Oque, o que ou o quê? Qual é o certo? Uso do quê em outras situaçõesA palavra “quê” pode desempenhar diferentes funções em uma frase. Duas funções merecem uma atenção especial, pois “quê” também é escrito com acento circunflexo nesses casos. Veja quais são.Quê com papel de substantivo A palavra “quê” com função de substantivo geralmente vem precedida de um artigo.Aquele filme tem um quê de melancolia que o torna inesquecível. Os quês do projeto ainda estão sendo analisados pela equipe. Quê com papel de interjeiçãoTraduz um estado emotivo (surpresa, admiração, espanto etc.), assim como outras interjeições (ah!, oh! etc.):Quê?! Você não vai ao casamento dela? Quê! Não acredito que vai desistir do seu sonho! Veja também quando usar:Por que, por quê, porque, porquê. Que ou quê Graduada em Letras pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), é professora de Língua Portuguesa, autora de materiais didáticos e revisora de textos. Apaixonada pela escrita e pelo ensino de língua materna, produz conteúdos educacionais desde 2009 e carrega o propósito de levar educação de qualidade a todos. A unidade de medida Mach, também conhecida como Número de Mach, é usada para medir a velocidade de um objeto, especificamente em relação às ondas sonoras. Resumidamente, ela descreve quantas vezes um corpo atingiu a velocidade do som, sendo usada principalmente na aviação, onde jatos e ônibus espaciais frequentemente a ultrapassam — Mach 1 é definido como 340 m/s (metros por segundo), ou 1.224 km/h.Seu nome vem do físico do século XIX Ernst Mach, que estudou a dinâmica dos gases e teorizou acerca da velocidade do som, conseguindo medi-la pela primeira vez e fotografar as ondas de choque geradas por objetos que viajavam em alta velocidade, como balas.O Número de Mach e o somO Canaltech está no WhatsApp!Entre no canal e acompanhe notícias e dicas de tecnologiaContinua após a publicidadeO Mach (Ma) ajudou a definir a velocidade de aviões, principalmente, que são descritos como subsônicos. subsônicos (abaixo da velocidade do som) Ma < 1; transônicos (que chegam próximos da velocidade do som); sônicos (Ma = 1);] supersônicos (entre 1,2 Ma até 3 Ma); hipersônicos (Ma > 3); Veja um jato ultrapassando a velocidade do som no vídeo abaixo:Durante a 2ª Guerra Mundial, acreditava-se existir uma barreira do som, já que pilotos começaram a sentir o ar se comprimindo a altas velocidades, crendo ser impossível ultrapassar a velocidade do som por conta da barreira. Após os anos 1950, diversas aeronaves passaram a quebrá-la, levando o termo ao desuso.O avião, como qualquer outro objeto, emite sons em ondas, usando o ar como meio de propagação, como uma pedra jogada em um lago. À medida que a aeronave se desloca, comprime o ar à sua volta, criando ondas de pressão. Abaixo da velocidade do som, as ondas viajam mais rápido do que ele, mas, em Mach 1, as ondas se acumulam na frente do avião, criando uma "parede" semelhante à tal barreira do som.Para ultrapassar a barreira sônica, é necessário acelerar para além de Mach 1, gerando uma explosão sônica, com barulhos altos, causada pela mudança de pressão súbita, quando o ar ao redor do avião atinge grande compressão. O barulho de um chicote, a propóstio, é gerado pela quebra da velocidade do som na ponta. Esse efeito requer que a aerodinâmica de aviões muito rápidos, como jatos, seja adaptada à pressão, e, em veículos hipersônicos, à grande temperatura gerada.Leia também:Continua após a publicidadeVÍDEO: O carro mais rápido do mundoFonte: NASA Ir para o conteúdo Que ou quê? Essa é uma dúvida comum para quem escreve. Porém, o “que”, sem acento, é um pronome, advérbio ou conjunção. Já o “quê”, acentuado, é um substantivo e tem o mesmo sentido de “alguma coisa”. No final de frase (portanto, antes de ponto-final, exclamação ou interrogação), o “que” deve ser acentuado, pois se transforma em monossílabo tônico: “quê”.Não pare agora... Tem mais depois da publicidade ;) Leia também: Uso correto dos porquês Tópicos deste artigoResumo sobre que ou quê O termo “que”, sem acento, exerce a função de pronome, advérbio ou conjunção. O vocábulo “quê”, com acento, é um substantivo e significa “alguma coisa”. Quando o “que” está no final de frase, antes de ponto-final, exclamação ou interrogação, ele deve ser acentuado. Que ou quê: qual a diferença? “Que”, sem acento, pode exercer as seguintes funções: pronome indefinido: Que coisa mais estranha, hein? pronome interrogativo: Que lei me obriga a pagar o que devo? pronome relativo: O noticiário falou do acidente que comoveu o país. advérbio: Que espantoso isto é! conjunção: Ele entendia que a vida é fugaz. Não pare agora... Tem mais depois da publicidade ;) Já “quê”, com acento, é um substantivo e significa “qualquer coisa”, “algo”: Isto aqui tem um quê de mistério... Ou o nome da letra “q”: O quê é uma letra do nosso alfabeto. Também pode atuar como interjeição: Quê! É mentira! → Videoaula sobre o uso da palavra que Quando usar que sem acento? Usamos o “que”, sem acento, como pronome indefinido, interrogativo ou relativo, e também como advérbio ou conjunção, desde que o “que” não esteja no fim da frase: Exemplos: Que livro complicado! Que nome você escolheu? Não fiz as tarefas que você me passou. Que generosa ela é! Jesuíno pensava, equivocadamente, que a felicidade é uma escolha. Quando usar quê com acento? Usamos o “quê”, acentuado, com a função de substantivo: Percebi um quê de omissão na atitude daqueles dois. Além disso, utilizamos o “quê” também como pronome indefinido ou interrogativo: Exemplos: Ao meu “obrigado”, ele respondeu: “Não tem de quê”. Ela disse que viu tudo. Mas viu o quê? Comprou mais um tênis. Não sei para quê! A explicação para esse fenômeno é que o “que”, logo antes de ponto-final, interrogação ou exclamação, se transforma em monossílabo tônico. Saiba mais: Diferentes funções das palavras que e se nas orações Exercícios resolvidos sobre que ou quê Questão 01 Use “que” ou “quê” para preencher as lacunas do seguinte texto: Sabendo ___ a irmã não chegaria antes das dez horas, decidiu ler o livro __ tinha comprado ontem. __ silêncio maravilhoso! Havia, porém, um estranho cheiro no quarto, mas não sabia de ___. Era uma mistura de pizza de muçarela com creme de barbear. Vasculhou todo o quarto e não encontrou nada. Decidiu ler na sala, onde, sentada no sofá, mergulhou em uma leitura intrigante, ___ tinha um ___ de clássico gótico. Agora marque a alternativa que apresenta a sequência correta de preenchimento das lacunas: a) quê, que, quê, que, que, que. b) quê, quê, quê, quê, quê, que. c) que, quê, que, que, que, quê. d) que, que, que, quê, que, quê. e) que, que, quê, quê, que, quê. Resolução: Alternativa “d”. Assim fica o texto, após o preenchimento correto das lacunas: “Sabendo que a irmã não chegaria antes das dez horas, decidiu ler o livro que tinha comprado ontem. Que silêncio maravilhoso! Havia, porém, um estranho cheiro no quarto, mas não sabia de quê. Era uma mistura de pizza de muçarela com creme de barbear. Vasculhou todo o quarto e não encontrou nada. Decidiu ler na sala, onde, sentada no sofá, mergulhou em uma leitura intrigante, que tinha um quê de clássico gótico.” Questão 02 As alternativas abaixo apresentam trechos do romance Recordações do escrivão Isaías Caminha, de Lima Barreto. Após analisá-los, aponte a alternativa em que o “que” deve ser acentuado. a) “Na viagem vira-as manifestar-se; no Laje da Silva, na delegacia, na atitude do delegado, numa frase meio dita, num olhar, eu sentia que a gente que me cercava me tinha numa conta inferior.” b) “Como que percebia que estava proibido de viver e fosse qual fosse o fim da minha vida os esforços haviam de ser titânicos.” c) “Foi talvez esse adjetivo que me fez deliberar de outro modo. Passou-me pela memória a anedota mitológica que ele evoca. Representou-se-me a luta daqueles heróis com os deuses, a sua teimosia em escalar o céu, a energia que puseram em tão insensata empresa...” d) “Vi o quadro com todas as cores e com todas as figuras. Abalei-me de emoção; achei nessa atitude uma estranha grandeza, não sei que fulgurante beleza que me tornou logo interiormente alegre — tanto é verdade dizer-se que a beleza é uma promessa de felicidade!” e) “Abandonei a volta covarde para a casa materna e decidi-me a lutar, a bater-me para chegar — aonde? — não sabia bem; para chegar fosse como fosse. Trabalharia — em que?” Resolução: Alternativa “e”. No fragmento “Trabalharia — em quê?”, o “que” é acentuado, pois ocorre em fim de frase e antes do ponto de interrogação. Portanto, é um monossílabo tônico. Fontes BARRETO, Lima. Recordações do escrivão Isaías Caminha. São Paulo: Ática, 1995. NICOLA, José de; INFANTE, Ulisses. Gramática contemporânea da língua portuguesa. 9. ed. São Paulo: Scipione, 1992. QUE. In: INFOPÉDIA. Disponível em: . QUÊ. In: INFOPÉDIA. Disponível em: . Daniela Diana Professora licenciada em Letras As adivinhas ou adivinhações começam tradicionalmente com a pergunta "o que é, o que é...?". Elas fazem parte da literatura popular e das brincadeiras folclóricas.Em sua estrutura é feita uma pergunta e, geralmente, as respostas são engraçadas e algumas até bem difíceis.Assim, as adivinhas usam a lógica e diversos trocadilhos. Por esse motivo, são muito disseminadas entre as crianças.O que é, o que é?1. O que é, o que é? Feito para andar e não anda.2. O que é, o que é? Dá muitas voltas e não sai do lugar.3. O que é, o que é? Tem cabeça e tem dente, não é bicho e nem é gente.4. O que é, o que é? Não se come, mas é bom para se comer.5. O que é, o que é? Uma impressora disse para a outra.6. O que é, o que é? Quanto mais rugas têm mais novo é.7. O que é, o que é? O 4 disse para o 40.8. O que é, o que é? Nunca volta, embora nunca tenha ido.9. O que é, o que é? Anda com os pés na cabeça.10. O que é, o que é? A esfera disse para o cubo.11. O que é, o que é? Quanto mais se tira mais se aumenta.12. O que é, o que é? Fica cheio durante o dia e vazio durante a noite.13. O que é, o que é? Quanto mais cresce, mais baixo fica.14. O que é, o que é? Vários pontinhos amarelos na parede.15. O que é, o que é? Mesmo atravessando o rio não se molha.16. O que é, o que é? Há no meio do coração.17. O que é, o que é? Se alimenta de léguas.18. O que é, o que é? Tem no meio do ovo.19. O que é, o que é? Está sempre no meio da rua e de pernas para o ar.20. O que é, o que é? O zero disse para o oito.21. O que é, o que é? Todo mês tem, menos abril.22. O que é, o que é? Fica no início da rua, no fim do mar e no meio da cara.23. O que é, o que é? O cavalo foi fazer no orelhão.24. O que é, o que é? Tem cauda, mas não é cão; não tem asas, mas sabe voar. Se a largam, não sobe, e sai ao vento a brincar.25. O que é, o que é? Pode passar diante do sol sem fazer sombra.26. O que é, o que é? O nadador faz para bater o recorde.27. O que é, o que é? O tomate foi fazer no banco.28. O que é, o que é? Tem 5 dedos, mas não tem unha.29. O que é, o que é? Anda com a barriga para trás.30. O que é, o que é? Um tigre que se parece com um velho.31. O que é, o que é? Tem mais de dez cabeças e não sabe pensar.32. O que é, o que é? Enche uma casa, mas não enche uma mão.33. O que é, o que é? Nasce a socos e morre a facadas. 34. O que é, o que é? O animal que não vale mais nada. 35. O que é, o que é? Tem pescoço e não tem cabeça, tem braços e não tem mãos, tem corpo e não tem pernas. 36. O que é, o que é? Quanto maior menos se vê.37. O que é, o que é? Faz virar a cabeça de um homem.38. O que é, o que é? O bicho que anda com as patas.39. O que é, o que é? Entra na água e não se molha.40. O que é, o que é? Tem pomar e no seu paletó.41. O que é, o que é? Não tem pé e corre, tem leito e não dorme, quando para morre.42. O que é, o que é? Mantém sempre o mesmo tamanho, não importa o peso.43. O que é, o que é? Nasce no Rio, vive no Rio e morre no Rio, mas não está sempre molhado.44. O que é, o que é? Num instante se quebra quando se diz o nome dele.45. O que é, o que é? Cai de pé e corre deitado.46. O que é, o que é? Subindo o sol vai se encurtando, descendo o sol vai se alongando.47. O que é, o que é? Põe-se na mesa, parte-se, reparte-se, mas não se come.48. O que é, o que é? Quando a gente fica em pé, ele fica deitado, e quando a gente deita, ele fica em pé.49. O que é, o que é? Tem coroa, mas não é rei; tem espinho, mas não é peixe.50. O que é, o que é? Uma casinha sem porta e sem janela.51. O que é, o que é? De dia tem quatro pés e de noite tem seis.52. O que é, o que é? Anda deitado e dorme em pé.53. O que é, o que é? Um fósforo disse a uma vela de aniversário.54. O que é, o que é? O gafanhoto traz na frente e a pulga traz atrás.55. O que é, o que é? Fica cheio de boca para baixo e vazio de boca para cima.56. O que é, o que é? Quanto mais se perde mais se tem.57. O que é, o que é? Nunca passa e sempre está na frente.58. O que é, o que é? Tem dentes e não come.59. O que é, o que é? Uma lagarta disse à outra.60. O que é, o que é? É grande antes de ser pequena.61. O que é, o que é? Tem oito letras e tirando metade ainda ficam oito.63. O que é, o que é? Passa a vida na janela e mesmo dentro de casa está fora dela.64. O que é, o que é? Tem um palmo de pescoço, tem barriga e não tem osso.65. O que é, o que é? Quebra quando se fala.66. O que é, o que é? O vinho que não tem álcool.67. O que é o que é? Voa sem ter asas e chora sem ter olhos.68. O que é, o que é? Quatro pés em cima de quatro pés esperando quatro pés chegarem. Quatro pés não vieram, quatro pés foram embora, quatro pés ficaram.69. O que é, o que é? É surdo e mudo, mas conta tudo.70. O que é, o que é? Sobe quando a chuva desce.71. O que é, o que é? A diferença entre o gato e a Coca-Cola?72. O que é, o que é? A piada do fotógrafo.73. O que é, o que é? Pode ser de ferro, de gelo, de chocolate ou de água.74. O que é, o que é? Um pontinho verde brilhando na cama de um hospital.75. O que é, o que é? Corre a casa inteira e depois vai dormir num canto.76. O que é, o que é? Tem pernas, mas não anda; tem braços, mas não abraça.77. O que é, o que é? Morre em pé.78. O que é, o que é? Está no final do fim, no início do meio e no meio do começo.79. O que é, o que é? Caminha sem pés, voa sem asas e pousa onde quiser.80. O que é, o que é? Quando se escreve com "o" costuma matar, quando se escreve com "a" costuma amarrar.81. O que é, o que é? Céu que não possui estrelas.82. O que é, o que é? Nasce branco, fica verde, depois fica vermelho e acaba preto.83. O que é, o que é? Tem uma perna longa, uma curta e anda sem parar.84. O que é, o que é? Quanto mais se tira mais se tem.85. O que é, o que é? Aquilo que a foca mais gosta.86. O que é, o que é? Tem chapéu, mas não tem cabeça; tem boca, mas não fala; tem asas, mas não voa.87. O que é, o que é? Tem debaixo de um tapete no hospício.88. O que é, o que é? O animal mais antigo do mundo.89. O que é, o que é? É verde e não é planta, fala e não é gente.90. O que é, o que é? Corre em volta do pasto inteiro sem se mexer.91. O que é, o que é? O lugar mais certo do Brasil.92. O que é, o que é? Não tem olhos, mas pisca; não tem boca, mas comanda.93. O que é, o que é? A banana disse para o tomate.94. O que é, o que é? A areia disse para o mar.95. O que é, o que é? O chão falou para a mesa.96. O que é, o que é? A zebra disse para a mosca.97. O que é, o que é? É nome de mulher e também de homem. Ia, mas acabou não indo.98. O que é, o que é? É meu, mas meus amigos usam mais do que eu.99. O que é, o que é? A fechadura disse para a chave.100. O que é, o que é? O rei da horta.101. O que é, o que é? O pé mais rápido.102. O que é, o que é? À direita sou um homem, facilmente acharás. Às avessas só à noite e nem sempre encontrarás.103. O que é, o que é? Trabalha tempo dobrado, sempre de noite e de dia. Se teima em ficar parado, só com uma corda andaria.104. O que é, o que é? De dia fica no céu e à noite fica na água.105. O que é, o que é? Dá um pulo e se veste de noiva.106. O que é, o que é? Uma minhoca com sono.107. O que é, o que é? Destrói tudo com três letras.108. O que é, o que é? Um pontinho verde no canto da sala de aula.109. O que é, o que é? Nasce grande e morre pequeno.110. O que é, o que é? O pato disse para o outro pato durante o jogo.111. O que é, o que é? Na televisão, cobre um país; no futebol, atrai a bola; em casa, incentiva o lazer.112. O que é, o que é? Detestamos na praia, mas adoramos na panela.113. O que é, o que é? Tem asa, tem bico e fica embaixo da cama.114. O que é, o que é? O lugar que todos podem se sentar, menos você.115. O que é, o que é? Eles são dois vizinhos, mas um não vai à casa do outro e os dois não se veem por causa de um morrinho.116. O que é, o que é? Pesa mais no mundo.117. O que é, o que é? É do tamanho de uma bolota, mas enche a casa até a porta.118. O que é, o que é? É irmã da minha tia e não é minha tia.119. O que é, o que é? Todas as mães têm. Sem ele não tem pão. Some no inverno e aparece no verão.120. O que é, o que é? Nós matamos quando está nos matando.121. O que é, o que é? Tem coroa, mas não é rei; tem raiz, mas não é planta.122. O que é, o que é? A maior injustiça do Natal.123. O que é, o que é? Tem cintura fina e perna alongada, toca corneta e leva bofetada.124. O que é, o que é? São três irmãos: o mais velho já se foi, o do meio está conosco e o caçula não nasceu.125. O que é, o que é? Nesse lugar o boi consegue passar, mas o mosquito fica preso.126. O que é, o que é? O cirurgião e o matemático têm em comum.127. O que é, o que é? A letra que se encontra uma vez por minuto, duas vezes em um momento e nenhuma vez no ano.128. O que é, o que é? O tijolo falou para o outro.129. O que é, o que é? Pode ser aberto, mas nunca fechado.130. O que é, o que é? A minhoca falou para o minhoco.131. O que é, o que é? O porco-espinho falou para o cato.132. O que é, o que é? Desce duro e sobe mole e pingando.133. O que é, o que é? O paraquedas disse para o paraquedista.134. O que é, o que é? O problema que o decorador tem quando vai ao médico.135. O que é, o que é? Tem uma mãe sem dentes e um pai cantor.136. O que é, o que é? Compram para comer, mas nunca comem.137. O que é, o que é? Quanto maior é, menos se vê.138. O que é, o que é? Não tem vida, mas pode morrer. 139. O que é, o que é? Quando parte uma partem as duas, quando chega uma chegam as duas.140. O que é, o que é? Todo nariz tem na ponta.141. O que é, o que é? Muitos podem ouvi-lo, mas ninguém o pode ver. Se não falarmos, ele também não falará.142. O que é, o que é? Tem barba e não é bode, tem dente e não morde?143. O que é, o que é? O médico que está sempre desligado.144. O que é, o que é? Pequeno em Lisboa e grande no Brasil.145. O que é, o que é? A semelhança de uma casa e o samba.146. O que é, o que é? Quanto mais branco mais sujo fico. 147. O que é, o que é? Está em tudo e nada tem.148. O que é, o que é? Quando mais quente está, mais fresco é.149. O que é, o que é? O livro de Matemática disse para o livro de História.150. O que é, o que é? Ele morre queimado, ela morre cantando.151. O que é, o que é? A diferença entre o padre e o bule.152. O que é, o que é? São 7 irmãos, dos quais 5 têm sobrenome e 2 não.153. O que é, o que é? Cai, mas não se machuca.154. O que é, o que é? Leva a gente para todo lugar, mas não anda.155. O que é, o que é? Altas torres, lindas janelas, que abrem e fecham sem ninguém tocar nelas.156. O que é, o que é? Bebe pelos pés.157. O que é, o que é? Quanto mais lavo mais suja fico.158. O que é, o que é? Respira, mas não tem pulmões, tem pés, mas não anda.159. O que é, o que é? Sem sair do seu cantinho, é capaz de viajar ao redor do mundo.160. O que é, o que é? Está a sua frente, mas não pode ser visto.161. O que é, o que é? Faz duas pessoas a partir de uma só.162. O que é, o que é? Sobe, mas nunca desce.163. O que é, o que é? Quanto mais seca mais molhada fica.164. O que é, o que é? Na água nasci, na água me criei, mas, se me jogarem na água, na água morrerei.165. O que é, o que é? Quando você precisa, joga fora, quando não precisa mais, pega de volta.Você sabia?Em alguns lugares do Brasil, as adivinhas são chamadas de “charadas” ou “o que é, o que é?”. Em Portugal, elas geralmente começam por "Qual é coisa, qual é ela", por exemplo:Qual é coisa, qual é ela? No alto está, no alto mora, chama gente para dentro e ela fica de fora?Quiz de Adivinhas 7Graus Quiz - Quiz adivinhas: quantas respostas você é capaz de acertar? Você também pode se interessar por: Licenciada em Letras pela Universidade Estadual Paulista (Unesp) em 2008 e Bacharelada em Produção Cultural pela Universidade Federal Fluminense (UFF) em 2014. Amante das letras, artes e culturas, desde 2012 trabalha com produção e gestão de conteúdos on-line. DIANA, Daniela. Adivinhas. Toda Matéria, [s.d.]. Disponível em: . Acesso em: Na classificação do Vasco pela Copa Betano do Brasil, uma situação em específico chamou, e muito, a atenção: depois de ser vaiado pela torcida e cobrado por Fernando Diniz, Loide Augusto deu uma boa finalização e colocou a mão no ouvido em direção ao banco de reservas.© Jorge Rodrigues/AGIFVegetti falou sobre o companheiro no Vasco. Ao ser questionado sobre essa atitude do estrangeiro, o comandante vascaíno “desconversou” inicialmente: “Também nem interpretei assim, estava tão focado no jogo que para mim não houve problema nenhum”, respondeu.Sem punição no Vasco:Já no dia seguinte, segundo apuração do jornalista Lucas Pedrosa, no SBT Sports Rio, o próprio atleta reconheceu o erro e ficou abalado com a situação, tanto que Pedrinho e Diniz, após uma conversa, passaram confiança e descartaram qualquer tipo de punição.Importante destacar que alguns companheiros do clube saíram em defesa do gringo, comprovando sua importância, mesmo que ainda necessite entender algumas situações para que tudo fique 100% encaixado. O primeiro, por exemplo, foi Pablo Vegetti:“É um jogador que chegou há pouco tempo no Vasco. Tem que entender o que é o clube. Temos que ajudar. Ele pode nos ajudar muito. Necessitamos dele. A torcida estava um pouco chateada pelo jogo, mas todos precisávamos dele. Por isso, abracei, fui andando junto com ele, e ele bateu o pênalti muito bem”, disse.Loide Augusto foi pivô de polêmica “apaziguada” por Diniz – Foto: Thiago Ribeiro/AGIF.Companheiros apoiaram Loide Augusto:Quem também se manifestou sobre Loide foi Paulo Henrique:“Ele tem um talento muito grande, ainda está se adaptando. Ele é muito rápido, tem um 1×1 muito bom. Foi muito importante para a equipe, independentemente da cobrança ou não. Temos que saber que vestir essa camisa é cobrança o tempo todo. Vários jogadores já passaram por isso. Vamos passar ainda. Aos poucos, ele vai se adaptar a isso. Importante é ter cabeça boa para sustentar esses momentos e nos ajudar”, ressaltou, completando:Veja tambémAlexandre Pato é descartado, mas Vasco tem 3 favoritos para a cadeira de diretor de futebol“Ele já fez diferença em alguns jogos. Contra Cruzeiro e Palmeiras foi assim, ele não pode se abalar. E a torcida pode apoiar porque ele vai nos ajudar bastante”, finalizou.Neste sábado (24), Fluminense x Vasco se enfrentam no Estádio Maracanã, com início às 18h30 (de Brasília), em clássico válido pela 10ª rodada do Brasileirão Betano. O Bolavip Brasil transmite o jogo ao vivo, minuto a minuto. o que que tem, que que tem (Brazil) IPA(key): /u ki ˈɛ ki ˈtẽj̃/ [u ki ˈɛ ki ˈtẽj̃] (Brazil) IPA(key): /u ki ˈɛ ki ˈtẽj̃/ [u ki ˈɛ ki ˈtẽj̃] (Southern Brazil) IPA(key): /o ke ˈɛ ke ˈtẽj̃/ [o ke ˈɛ ke ˈtẽj̃] (Portugal) IPA(key): /u ˈk_ɛ ki ˈtẽj̃/ o que é que tem? what's the matter?, what's the problem?, what's wrong (with what I said)?